1903
Feb.12
PaDr

12 Février 1903

V

NTE

Février 1903

T, SALLE N° 11

Exposition publique, le 11 Février 1903
de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

MINIATURES, AQUARELLES, DESSINS ET GRAVURES

BRONZES D'ART

PORCELAINES ET FAIENCES DIVERSES

OBJETS DIVERS, ARMES

ÉTOFFES — TAPIS

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me LÉON TUAL
56, rue de la Victoire

EXPERTS
MM. PAULME et B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

MINIATURES, AQUARELLES, DESSINS ET GRAVURES

PAR OU D'APRÈS

M. DROLLING, EISEN, N. MAES, LISSANDRINO, B. MONNOYER, PANINI, RAOUX, F. WATTEAU, SAUVAGE, SILBERG. BERCHÈRE, BIANIO, CALAME, CARTIER, CH. DAUBIGNY, DECAMP, DELPY, DAVY, FATH, G. FLANDRIN, FOUACE, H. GERVEX, H. GIRAUD, GUET, KUWASSEG, A. LELOIR, LE POITTEVIN, MULLER, NOTERMANN, E. PAIL, PALIZZI, A. PEZANT, PILS, PINEL, RIVOIRE, ROLLION, ROUBY, CH. THOMAS, VERBOECKHOVEN, GIACOMELLI, GAVARNI, LITTERMANN, LEGENISSEL, ETC., ETC.

PORTRAIT PAR LOUIS DAVID

BRONZES D'ART

PAR : CARLÈS, MARIOTON, VALTON, ALF. BARYE, SAINT-MARCEAU, J. MÈNE, VAUTHIER, C. CÉRIBELLI, DAVID, ETC., ETC.

CARTEL EN BRONZE DORÉ LOUIS XVI, par OSMOND

Porcelaines et Faïences diverses

OBJETS DIVERS, ARMES, TAPIS, ÉTOFFES

DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

LE JEUDI 12 FÉVRIER 1903

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire, 56

EXPERTS

MM. PAULME et LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Téléph. 259-63 | Télép. 317-74

Chez lesquels on délivre le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE, SALLE N° 11

Le Mercredi 11 Février 1903, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 60811

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris.— Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

MINIATURES

DAVID (Louis)

1 — *Portrait du général de Vondoncourt.*

En buste vu de trois quarts à gauche, les cheveux frisés, de couleur châtain ; il porte l'uniforme de général, brodé d'or, et la croix de la Légion d'honneur.

Signé et daté 1812 et Bruxelles 1818.

Bonne peinture sur toile.

Haut., 75 cent.; larg., 55 cent.

DROLLING (Martin)

1752-1827

2 — *Servante à une fontaine.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 32 cent.

EISEN (Genre de)

3 — *Jeux d'enfants.*

Dessus de porte.

Toile. Haut., 70 cent.; larg., 1 m. 19 cent.

MAES (Nicolas)

4 — *Portrait d'un Gentilhomme.*

Vu debout, presque de face, à mi-corps, ses cheveux blonds et soyeux tombent sur ses épaules. Il est vêtu d'un manteau de velours gros-bleu, d'un jabot de dentelles, d'un gilet brodé d'or ; sa main droite est appuyée sur un socle de pierre dans un parc, tandis que, de sa main gauche, il retient les plis de son manteau.

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 56 cent.

MAGNASCO ALESSANDRO (dit Lissandrino)
1686-1747

5 — *Moines au milieu de ruines.*

Toile. Haut., 47 cent.; larg., 91 cent.

MONNOYER (Attribué à Baptiste)
(deux pendants)

6 — *Vases de fleurs sur une console.*

Toile. Haut., 1 m.; larg., 75 cent.

PANINI (École de)

7 — *Un Palais en Italie.*

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

RAOUX (Genre de)

8 — *La Partie de cartes.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 89 cent.

WATTEAU (D'après François)

9 — *Composition de cinq personnages joueurs de guitare.*

Bois.

ÉCOLE ANGLAISE (XVIIIe siècle)

10 — *Portrait présumé de Esprit-Claude d'Augreville enfant, en habit rouge.*

Pastel de forme ovale.
Cadre en bois doré.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

11 — *Portrait de Jeune Femme.*

Miniature sur ivoire.

ÉCOLE HOLLANDAISE

12 — *Vaches au pâturage.*

ÉCOLE ITALIENNE

13 — *Vue de Borgo di Iilaïa de Pansilippe Corante Napoletano.*

Année 1730.

Toile. Haut., 66 cent.; larg., 1 m. 55 cent.

SAUVAGE

14 — *Composition de trois figures en grisaille.*

Miniature sur ivoire.

SAUVAGE (Attribué à)

15 — *Grisaille.*

Miniature sur ivoire.

SILLBERG

16 — *Portrait de Jeune Femme en toilette blanche, un ruban noué dans la chevelure.*

Miniature sur ivoire.

Signée et datée 1795

17 — *Miniature orientale : portrait de Femme.*

Cadre en bronze.

18 — *Miniature : portrait de Femme.*

Cadre en bronze.

19 — *Deux petites miniatures : portraits d'Homme et de Femme.*

TABLEAUX MODERNES

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

BERCHÈRE

20 — *Paysage africain : vue d'une oasis, cavaliers et Arabes au repos.*

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 34 cent.

BIANIO

21 — *Les Décombres de l'incendie du Bazar de la Charité.*

Toile.

CALAME

22 — *Vue du Mont-Blanc.*

Toile. Haut., 23 cent.; larg., 38 cent.

CARTIER

(DEUX PENDANTS)

23 — *Vaches au pâturage.*

Toile. Haut., 57 cent.; larg., 81 cent.

DAUBIGNY (CHARLES)

24 — *Paysage.*

Signé en bas à droite.

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

DECAMPS (Genre de)

25 — *Chiens de chasse.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 33 cent.

DELPY

26 — *Village au bord d'une rivière.*

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 59 cent.

DEVY

27 — *Écrivain public au XVIIIe siècle.*

FATH (1889)

28 — *Étang sous bois.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

FLANDRIN (Hippolyte)

29 — *L'Oiseau mort.*

FOUACE

30 — *Jambon sur un plat.*

Signé et daté 1892.

Toile. Haut., 33 cent., larg., 45 cent.

GERVEX (H.)

31 — *Matelot sur la grève.*

GIRAUD (H.)

32 — *Vaches au pâturage auprès d'une mare.*
Signé et daté 1869.
Toile. Haut., 40 cent.; larg., 54 cent.

GUET (E.)

33 — *Le Billet doux.*
Toile. Haut., 56 cent.; larg., 46 cent.

KUWASSEG (C.)

34 — *Falaises.*

LELOIR (J.-B.-A.)

35 — *Le Mât de Cocagne.*
Toile. Haut., 41 cent.; larg., 27 cent.

LE POITTEVIN (E.) (1838)

36 — *Port sur le bord d'une rivière.*
Bois. Haut., 13 cent.; larg., 19 cent.

MULLER (M.)

37 — *Le Noël du pauvre et le Noël du riche*

NOTERMANN

38 — *Singes au cabaret.*
Signé et daté 1889.
Bois.

PAIL (E.)

39 — *Paysage ensoleillé avec ferme et volatiles dans un pré.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 43 cent

PAIL (E.)

40 — *Paysage.*

PALIZZI

41 — *Jeune Italienne.*

Signé.
Bois.

PALIZZI

42 — *Jeune bergère italienne et son fidèle gardien.*

PEZANT (AYMOR)

43 — *Le Chemin du Vouast.*

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 62 cent.

PILS

44 — *Tête d'Arabe.*

Etude portant le cachet de la vente de l'artiste.

PINEL (A.)

45 — *Cavalier dans une oasis.*

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 37 cent.

PINEL (A.)

46 — *Campement d'Arabes près d'une oasis.*

Bois.

RIVOIRE (1860)

47 — *Fleurs au bord d'un ruisseau.*

Toile. Haut., 43 cent.; larg., 59 cent.

ROLLION

48 — *Vase de fleurs et coffret à bijoux.*

Bois.

ROUBY

49 — *Bocal et Compotier de prunes.*

Signé et daté 1885.

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

THOMAS (Ch.)

50 — *Vue de Villerville.*

Toile.

THOMAS (Ch.)

51 — *Eglise de Cricquebœuf.*

Toile.

VERBOECKHOVEN

52 — *Marine.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

ECOLE MODERNE

53 — *Grande toile décorative représentant Saint Michel.*

ÉCOLE MODERNE

54 — *Deux grandes toiles décoratives représentant des jeux d'amours.*

Haut., 1 m. 73 cent.; larg., 1 m. 14 cent.

GIACOMELLI

55 — *Mésanges.*

Aquarelle.

PALIZZI

56 — *Moutons et Poules.*

Signature et dédicace.
Aquarelle gouachée.

GAVARNI

57 — *Le Balayeur.*

Dessin, crayon et aquarelle.

HERMANN (Léo)

58 — *Moine dégustant du Château-Margaux.*

Dessin à la plume.

LEGENISSEL (Eugène)

59 — *Portrait d'homme.*

Dessin.

VERBOECKHOVEN (Eug.)

60 — *Un Mulet.*

Dessin, crayon mine de plomb.

BRETON (D'après Jules)

61 — *Les Moissonneuses.*

Epreuve avant la lettre sur papier du Japon, par *Levasseur*.

62 — *Léda et Hébé.*

Deux gravures en couleur par *Cardon*.

MILLET (D'après F.)

63 — *Bergère.*

Gravure par *Damman.*

MILLET (D'après F.)

64 — *Les Glaneuses.*

Gravure par *Damman.*

65 — *Boucher et Rosine.* — *Jeunesse de Lantara.*

Deux gravures encadrées, d'après *Faustin Besson*, gravées par *Alexandre Jazet.*

BRONZES

66 — Cartel du temps de Louis XVI en bronze ciselé et doré, surmonté d'un vase brûle-parfum, dont les anses soutiennent des guirlandes de lauriers. Porte l'estampille d'*Osmond*.

67 — Le Retour de la chasse, bronze, par *Carlès*, édition Siot-Decauville.

68 — Vainqueur, statuette en bronze, par *E. Marioton*, édition Siot-Decauville.

69 — Pêcheur, statuette en bronze, par *E. Marioton*, édition Siot-Decauville.

70 — Vache au repos, bronze, par *Valton*.

71 — Coricoco, bronze, par *Alph. Barye*.

72 — Arlequin, par Marceau, 1879, bronze de *Barbedienne*.

73 — Djinn étalon Barbe, bronze, par *P.-J. Mène*, 1846.

74 — L'Abondance, par *Moreau Vauthier*, 1878.

75 — Profil de la République, en bronze, par *C. Céribelli.*

76 — Bas-relief, d'après Clodion, en bronze patiné.

77 — Trois médaillons représentant Kléber, Robespierre, Samuel Hahnemann, en bronze, par *David.*

78 — Cinq médaillons représentant Charles Gounod, Francisque Sarcey, Ernest Renan, Pierre Savorgnan de Brazza, Ed. Got, en bronze, par *Ringel d'Illzach.*

79 — Deux petits médaillons en bronze : Ab-el-Kader et portrait d'homme.

80 — Brûle-parfum en bronze du Japon, formé d'un paon.

PORCELAINES ET FAIENCES DIVERSES

81 — Deux cygnes en porcelaine de Saxe.

82 — Assiette en ancienne porcelaine de Chantilly, à bordure gaufrée.

83 — Trois assiettes, dont une creuse, en ancienne porcelaine de Chantilly et de Hœchst.

84 — Deux flacons en porcelaine anglaise, décorée de fleurs en relief.

85 — Grand plat en ancienne porcelaine du Japon, à décor polychrome et personnages.

86 — Compotier en porcelaine du Japon, décor bleu; au centre, un poisson sur lequel un personnage se tient à cheval.

87 — Deux petits compotiers en porcelaine du Japon.

88 — Compotier en porcelaine du Japon, à décor polychrome sur fond bleu.

89 — Potiche de forme hexagonale, à décor de personnages en porcelaine de Chine.

90 — Sept assiettes en porcelaine du Japon.

91 — Plaque en porcelaine décorée : sujet mythologique.

92 — Potiche en ancienne faïence de Delft, à décor bleu sur fond blanc.

93 — Plat en ancienne faïence de Delft, à décor de personnages.

94 — Plaque en faïence persane, décorée de personnages.

95 — Deux carreaux en faïence persane : animaux et personnages.

96 — Plat rond en faïence, décorée d'une tête de vieillard.

97 — Deux potiches avec couvercle genre Delft.

98 — Deux cornets en vieux Delft.

99 — Plat rond en faïence du Nord, décor à petits bouquets de fleurs.

100 — Cuvette en faïence de Delft, à décor bleu, vue maritime avec personnage.

101 — Trois assiettes en faïence de Delft, décor bleu, dont une à bord gaufré.

102 — Deux assiettes en Delft, décor polychrome.

103 — Plateau de forme carrée en faïence de Strasbourg.

104 — Huit assiettes en faïences diverses, Strasbourg et autres, à décor polychrome.

105 — Neuf pièces, compotiers et assiettes en ancienne faïence de Moustiers, Strasbourg, Delft, etc.

106 — Assiette en ancienne faïence d'Aprey, décor à petits bouquets de fleurs.

107 — Compotier en faïence du Midi.

108 — Compotier en faïence persane.

109 — Plat en faïence persane à décor polychrome.

110 — Deux plats, faïence italienne.

111 — Deux plats en faïence du Japon, décorés de bouquets de chrysanthèmes sur fond rose.

112 — Plat en faïence à décor de fleurs, bord de forme contournée.

113 — Deux bouteilles en faïence de Delft, décor bleu.

114 — Trois plats ovales en porcelaine de l'Inde, décor à bouquets de fleurs.

115 — Six assiettes creuses en porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs.

116 — Six autres assiettes plates même porcelaine, guirlandes de fleurs.

117 — Un pichet en porcelaine de l'Inde, décor de fleurs et oiseaux.

118 — Un beurrier avec son plateau en porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs.

119 — Une salière à trois compartiments en porcelaine de l'Inde, à décor de fleurs, manche terminé par un dauphin.

120 — Trois assiettes, porcelaine de l'Inde, à bords découpés, à décor de bouquets et guirlandes de fleurs.

121 — Six assiettes, porcelaine de l'Inde, décor à l'oiseau, avec marli à décor de fleurs.

122 — Six autres assiettes en porcelaine de l'Inde, grisaille, décor à personnages allégoriques.

123 — Six assiettes, porcelaine de l'Inde, à bords découpés, décor à bouquets de fleurs.

124 — Huit autres assiettes, même porcelaine, à bords octogones, à décor de fleurs variées.

OBJETS DIVERS

ARMES

125 — Buste de jeune femme, en marbre blanc, par *J. Pradier*.

126 — Statuette de Mozart enfant, en biscuit, d'après *Barrias*.

127 — Médaillon en terre cuite, représentant Franklin.

128 — Médaillon en biscuit : Jeune femme et enfant, sur fond bleu. Genre Wedgwood.

129 — Médaillon en biscuit, à fond bleu : la Toilette de Vénus. Genre Wedgwood. Cadre en bois sculpté et doré.

130 — Attributs de chasse en ivoire.

131 — Petite chaise à porteur japonaise laquée d'or.

132 — Bouddha indien en grès émaillé, polychrome et or.

133 — Deux petits pichets anciens en grès, avec couvercles d'étain.

134 — Trois plats en étain dont deux à bords contournés Louis XV.

135 — Chardonnerets sur une branche. Mosaïque.

136 — Portrait de Rubens, en mosaïque.

137 — Petit étau.

138 — Stéréoscope.

139 — Deux petits plats en étain, bordures ouvragées, l'une représentant : les Quatre Saisons; l'autre, les Éléments.

140 — Plaque en émail : sujet, d'après l'antique.

141 — Vase couvert en cuivre gravé. Travail oriental.

142 — Buire en cuivre gravé et en partie émaillé. Travail oriental.

143 — Brûle-parfums en cuivre gravé. Travail oriental.

144 — Store peint, en papier du Japon, représentant un bouddha, sur fond vert et or.

145 — Glace, cadre en bois sculpté et doré, avec bras-applique à trois lumières en bronze doré.

146 — Cadre.

147 — Lot d'armes orientales, neuf pièces : sabre, couteaux, poignards, etc.

148 — Deux armures anciennes complètes d'officiers japonais.

149 — Panoplie d'armes anciennes françaises, japonaises et autres. (Sera divisé.)

TENTURES, TAPIS
ÉTOFFES

150 — Quatre paires de rideaux orientaux.

151 — Carpette de mosquée fond rouge avec bordure à fond blanc.

152 — Petite carpette en moquette.

153 — Carpette en moquette.

154 — Petite carpette en tapisserie.

155 — Un tapis de mosquée tissé de cordes.

156 — Une carpette Smyrne à dessins réguliers sur fond blanc.

157 — Une carpette de Smyrne, décor polychrome.

158 — Cachemire de l'Inde fond noir.

159 — Cachemire long fond noir très fin.

160 — Crêpe de Chine blanc brodé.

161 — Châle carré cachemire de l'Inde.

162 — Cachemire fond noir.

163 — Cachemire carré de l'Inde.

164 — Cachemire ancien fond blanc.

165 — Costume d'homme Louis XV en soie bleue brodée de fleurs.

166 — Culotte japonaise en étoffe brodée d'or et d'argent.

167 — Lot d'étoffes diverses, robe Empire soie jaune, gilets, culottes Louis XV, robe japonaise, etc.

168 — Objets omis au catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY CENTER
ILAP84-D21787